

Gesamtwettbewerb Brandenburg 2021

Rahmenbedingungen für einen digitalen Wettbewerb

(Stand: 16.2.2021)

*Liebe Teilnehmerinnen und Teilnehmer am Wettbewerb „Jugend musiziert“,
sehr geehrte Begleiter, Eltern und Lehrkräfte,*

aufgrund der aktuellen Situation bereitet der Landesausschuss „Jugend musiziert“ des Landes Brandenburg eine digitale Variante der Wettbewerbsaustragung vor. Diese kommt aber nur zum Tragen, wenn die am 18.- 21. März 2021 gültige Eindämmungsverordnung der Landesregierung ein Musizieren live und vor Ort an den Wettbewerbsorten nicht erlaubt. Bitte lest euch daher die hier aufgeführten Rahmenbedingungen genau durch und seid grundsätzlich bitte auch für eine digitale Variante des Wettbewerbes bereit.

Eine digitale Wettbewerbsdurchführung bedeutet, dass ihr euer Wettbewerbsprogramm digital aufnehmen und anschließend auf einen vom Wettbewerb benannten Server hochladet. An den Wettbewerbstagen im März wird die Jury dann euren Beitrag bewerten und online ein Beratungsgespräch mit euch führen. Die Urkunden werden dann per Post versandt und ihr zugleich über eine mögliche Weiterleitung zum Bundeswettbewerb in Bremen informiert.

Wir versuchen jedoch alles, um den Wettbewerb sicher und unter strengen Hygienebedingungen in Präsenz an den Wettbewerbsorten stattfinden zu lassen.

Mit besten Grüßen

Org-Team Jugend musiziert

Zur Durchführung eines digitalen Wettbewerbes „Jugend musiziert“

Vorab ein Hinweis: Bitte haltet bei der Vorbereitung und Durchführung unbedingt die geltenden Corona-Bestimmungen ein! Wenn ihr euch mit mehreren Personen in einem Raum befindet, heißt das vor allem, dass ihr Masken tragen, die Abstände einhalten und regelmäßig lüften müsst. Bitte informiert euch regelmäßig über neue Verordnungen unter: <https://kkm.brandenburg.de/kkm/de/>

1. Erstellung der digitalen Musikaufnahme

- Grundsätzlich gilt: haltet es schlicht! Eine vernünftige Aufnahme mit dem Smartphone (im Querformat) genügt. Es gewinnt nicht, wer die beste Technik nutzt.
- Es ist in keiner Weise gestattet, die klangliche Darbietung zu manipulieren,
- Wählt einen akustisch geeigneten Raum, in dem alle Musikerinnen und Musiker Platz haben und den ihr lüften könnt.
- Bereitet die Aufnahme gut vor und führt einen Testlauf durch, damit bei der Wertungsaufnahme alles klappt.

- Wählt eine einzige Kameraposition, von der aus **alle Mitwirkende** des Ensembles/der Wertung sichtbar sind. Auch die Hände sollten sichtbar sein.
- Fertigt nur eine **durchgängige Aufnahme** von eurem gesamten Programm an! Schnitte (auch zwischen einzelnen Stücken/Sätzen), Kamerafahrten, Schwenks, Effekte oder andere Nachbearbeitungen sind nicht zulässig.
- Das unbegleitete Spiel sowie das Spielen zu Playalongs in den Solo-Wertungen ist gestattet.
- Spielt auch bei Fehlern weiter, als wäre die Jury mit im Raum.
- Zu Beginn der Aufnahme haltet Ihr bitte ein Schild in die Kamera, auf dem ihr eure Namen, die Wertungskategorie und das Programm in Kurzform notiert, um Verwechslungen zu vermeiden.
- Nur als Hinweis: auch wenn ihr die Jury nicht seht, die Jury sieht euch. Kleidet euch also bitte der Wettbewerbssituation entsprechend.

2. Upload der Datei

- Das Video sollte als mp4 formatiert hochgeladen werden. Den Wettbewerbsserver teilen wir euch rechtzeitig per Mail mit.
- Euer Video bezeichnet Ihr bitte folgendermaßen: **Teilnehmernummer.mp4**
- Ihr könnt eure Videos zu folgenden Terminen hochladen:
 - o **12. März 2021:** Klavier vierhändig, Zupfinstrumente solo, Duo Klavier und Streichinstrument, Schlagzeugensemble, Bass (Pop), Orgel
 - o **13. März 2021:** Duo Kunstlied: Singstimme und Klavier, Musical solo
 - o **14. März 2021:** Blasinstrumente solo – Holzbläser, Blasinstrumente solo Blechbläser
- hierfür werdet ihr rechtzeitig eure Zugangsdaten erhalten
- Alle Details zum digitalen Wettbewerb sowie eure Teilnehmernummer erhaltet ihr ebenfalls per Mail

3. Wertung

- Natürlich erhaltet Ihr auch in diesem Format eine Urkunde. Diese werden wir euch nach Abschluss des Wettbewerbes per Post zusenden.
- Die Ergebnislisten mit euren Punktzahlen werden online auf jumu-brandenburg.de veröffentlicht. Hier wir auch veröffentlichen, wer zum Bundeswettbewerb nach Bremen weitergeleitet wird.
- Die Form der Beratungsgespräche ist derzeit noch offen.

4. Datenschutz

- Die Sicherheit eurer Daten liegt uns am Herzen. Daher werden die Zugänge zur Cloud passwortgeschützt sein. Außerdem kann kein Teilnehmender Beiträge downloaden.
- Die Server, auf denen die Videos abgelegt werden, befinden sich in Deutschland.
- Sobald der Wettbewerb beendet ist, werden die Videos wieder gelöscht. Wir bitten um Verständnis, dass der Versand der Dateien (bspw. zur „Erinnerung“) nicht möglich ist.

5. Unterstützung

- Wenn der Wettbewerb digital durchgeführt wird, steht die Geschäftsstelle von Jugend musiziert Brandenburg jederzeit über org@jumu-brandenburg.de für die Beantwortung eurer Fragen - auch technischer Art - zur Verfügung.